**TÍTULO DO ARTIGO**

Nome completo do(a) autor(a) (Instituição)

Orientador(a) – se houver: Nome completo do(a) orientador(a) (Instituição)

**RESUMO:** resumo em português, 800 a 1200 caracteres; fonte: Arial, tamanho 10; espaço um (simples); resumo em português, 800 a 1200 caracteres; fonte: Arial, tamanho 10; espaço um (simples); resumo em português, 800 a 1200 caracteres; fonte: Arial, tamanho 10; espaço um (simples); resumo em português, 800 a 1200 caracteres; fonte: Arial, tamanho 10; espaço um (simples); resumo em português, 800 a 1200 caracteres; fonte: Arial, tamanho 10; espaço um (simples); resumo em português, 800 a 1200 caracteres; fonte: Arial, tamanho 10; espaço um (simples).

**Palavras-chave:** três, separadas por ponto e vírgula.

Corpo do texto – Extensão: 8 a 15 páginas; fonte: Arial, tamanho 12, espaço um (simples); parágrafo justificado e sem hifenização; recuo de parágrafo: 1,25 cm da margem esquerda; uso de itálico para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação. Citações com três linhas ou menos: “devem aparecer inseridas entre aspas no corpo do texto” (AUTOR, ano, p. 00). Identificar entre parênteses o (ano) da obra citada pela primeira vez; marcar com aspas duplas “título” de contos, poemas e outras partes pertencentes a um todo[[1]](#footnote-1).

Citações com quatro linhas ou mais: recuo (4 cm da margem esquerda); alteração do tamanho da fonte para 11. Citações maiores do que quatro linhas: recuo (4 cm da margem esquerda); alteração do tamanho da fonte para 11. Citações maiores do que quatro linhas: recuo (4 cm da margem esquerda); alteração do tamanho da fonte para 11 (AUTOR, ano, p. 00).

Corpo do texto – Extensão: 8 a 15 páginas; fonte: Arial, tamanho 12, espaço um (simples); parágrafo justificado e sem hifenização; recuo de parágrafo: 1,25 cm da margem esquerda; uso de itálico para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação. Citações com três linhas ou menos: “devem aparecer inseridas entre aspas no corpo do texto” (AUTOR, ano, p. 00). Identificar entre parênteses o (ano) da obra citada pela primeira vez; marcar com aspas duplas “título” de contos, poemas e outras partes pertencentes a um todo. Corpo do texto – Extensão: 8 a 15 páginas; fonte: Arial, tamanho 12, espaço um (simples); parágrafo justificado e sem hifenização; recuo de parágrafo: 1,25 cm da margem esquerda; uso de itálico para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação. Citações com três linhas ou menos: “devem aparecer inseridas entre aspas no corpo do texto” (AUTOR, ano, p. 00). Identificar entre parênteses o (ano) da obra citada pela primeira vez; marcar com aspas duplas “título” de contos, poemas e outras partes pertencentes a um todo.

Corpo do texto – Extensão: 8 a 15 páginas; fonte: Arial, tamanho 12, espaço um (simples); parágrafo justificado e sem hifenização; recuo de parágrafo: 1,25 cm da margem esquerda; uso de itálico para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação. Citações com três linhas ou menos: “devem aparecer inseridas entre aspas no corpo do texto” (AUTOR, ano, p. 00). Identificar entre parênteses o (ano) da obra citada pela primeira vez; marcar com aspas duplas “título” de contos, poemas e outras partes pertencentes a um todo.

**Títulos e Subtítulo (correspondentes às subdivisões do artigo, quando houver): sem caixa alta, em negrito, podendo ou não ser numerados**

Corpo do texto – Extensão: 8 a 15 páginas; fonte: Arial, tamanho 12, espaço um (simples); parágrafo justificado e sem hifenização; recuo de parágrafo: 1,25 cm da margem esquerda; uso de itálico para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação. Citações com três linhas ou menos: “devem aparecer inseridas entre aspas no corpo do texto” (AUTOR, ano, p. 00). Identificar entre parênteses o (ano) da obra citada pela primeira vez; marcar com aspas duplas “título” de contos, poemas e outras partes pertencentes a um todo.

As ilustrações (quadros, figuras, fotos, gráficos, tabelas etc.) devem localizar-se o mais próximo possível do texto a que se referem e apresentar uma numeração sequencial de acordo com a ordem de ocorrência no texto.

IMAGEM

Imagem 1 – legenda explicativa e fonte

**REFERÊNCIAS**

(a) citações parentéticas no corpo do texto - autor, data e página - exemplo: (CANDIDO, 1999, p. 25).

(b) não usar notas de rodapé ou finais para as referências bibliográficas.

(c) não usar termos latinos idem, ibidem, op. cit. e semelhantes nas citações.

(d) bibliografia final organizada segundo as normas da ABNT (NBR-6023) e apresentada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, separadas por um espaço simples. Manter na bibliografia final apenas as obras que forem citadas no corpo do artigo, e tomar o cuidado para que todas as citações possuam a referência correspondente ao final.

**EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS:**

**- obra completa:**

SOBRENOME, Nome do Autor. *Título da obra em itálico*. Edição (se houver mais de uma). Tradução (se for obra estrangeira): Nome do Tradutor. Cidade da Editora: Editora, ano.

**- capítulo, conto, poema ou artigo retirado de uma obra completa:**

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do capítulo/conto/poema/artigo. In: SOBRENOME, Nome do Autor (organizador – se for o caso). *Título da obra em itálico*. Edição (se houver mais de uma). Tradução (se for obra estrangeira): Nome do Tradutor. Cidade da Editora: Editora, ano, páginas correspondentes (ex.: p. 20-37).

**- artigo retirado de revista/periódico (eletrônico ou impresso):**

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: *Título da revista/periódico em itálico*, volume, número, ano (mês/ano, se necessário), páginas correspondentes (ex.: p. 20-37).

**- consulta feita na internet:**

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do assunto. Disponível em: <[endereço eletrônico](file:///C:\Documents%20and%20Settings\centroinf\Desktop\2016\Diálogos%20Literários\4º%20Encontro\As%20ilustrações%20(quadros,%20figuras,%20fotos,%20gráficos,%20etc.)%20devem%20localizar-se%20o%20mais%20próximo%20possível%20do%20texto%20a%20que%20se%20referem%20e%20apresentar%20uma%20numeração%20sequencial%20em%20algarismos%20arábicos%20de%20acordo%20com%20a%20ordem%20de%20ocorrência%20no%20texto.)>. Acesso em: data do acesso. Ex.: 30 mai 2013.

**- monografia/dissertação/tese:**

SOBRENOME, Nome do Autor. *Título da monografia/dissertação/tese em itálico*. (monografia/dissertação/tese – conforme o caso). Cidade da Universidade: Sigla da Universidade, ano.

**- artigo retirado de anais de eventos (eletrônicos ou impressos):**

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: *Anais do (nome do evento) em itálico*. Cidade da Universidade: Sigla da Universidade, ano (mês/ano, se possível), páginas correspondentes (ex.: p. 20-37).

1. Notas de rodapé (quando/se necessárias): alteração do tamanho da fonte para 10; parágrafo justificado (obs.: não usar notas de final). [↑](#footnote-ref-1)